



Caroline Britz, Emmanuel et François Lepage

Voyage aux Îles  
de la Désolation  
L'EXPO

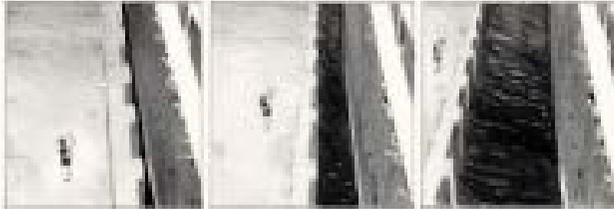
«La-bas, nul avion ne se pose, il faut y aller par les flots, traverser les 40èmes rugissants...»



Un soir de mars 2010, au port de la Réunion, Caroline Britz, journaliste , Emmanuel Lepage, auteur de Bandes dessinées et François Lepage, photo-

graphe, embarquaient sur le Marion Dufresne, plus grand navire océanographique d'Europe, ravitailleur des Terres Australes et Antarctiques Françaises...





## LA MER

Évidemment, on travaille avant de partir. Les quarantaines. Les tentatives de séquestration. Celles que fait l'armée après quatre jours de négociation, sur un 350, plein sud. Quatre jours dans les eaux chaudes de l'océan Indien, pendant lesquels, les passagers de l'Indian Buffalo sont accablés à dessein d'insultes.

« Peste de mer », quelques heures après avoir déposé de la benzène, le boule fait déjà quelques mètres. Dans les cabines, on apprend vite à caber les jambes vers le mur. Il se crée à l'intérieur, le malin d'habitude a rempli les étagères vers le pont par des sacs vides versés de carottes. Devant le port, l'hôpital de mer, la fin d'attente pour venir se faire panser. Le patch magique, celui que l'on colle derrière l'oreille pour oublier ces heures qui se déroulent à mesure qu'on avance. Dans la cabine où les inspecteurs de la santé s'arrêtent, on fait deux fois par jour un exercice de respiration. Les autres s'efforcent que tout soit bien sûr, bien aimé. La seule chose du monde dans la vapeur, en route vers le sud, est une envie à pointer.

Sur le pont, on prépare parfois de petites fêtes et occasions pour se faire un peu de la fête. On prend le soleil et le chaud. Parce que l'on sait que dans peu de temps, le Maroc va finir de faire de remonter.

Il ne quitte les eaux chaudes de l'océan Indien pour rejoindre l'océan Arctique.

En quelques heures, la température de l'eau tombe de 20° à 4°. Sur le pont, il n'est plus question de sentir sans cesse de part, les premiers éléments planent dans le sillage du navire.



La mer pendant le voyage de l'Indian Buffalo



Un aigle marin en vol au-dessus de l'océan. À l'arrière-plan, les montagnes de l'océan Arctique. Le pont de l'Indian Buffalo pendant le voyage de l'Indian Buffalo



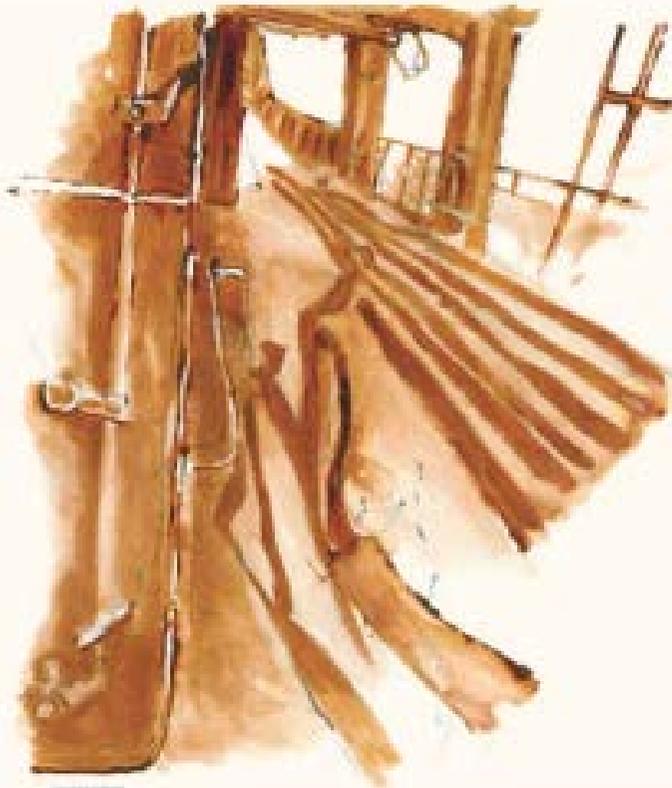












## LES OPÉRATIONS DE RAVITAILLEMENT

Deux de ces cas, réalisés, non si facile simple.  
 Le but, il faut être précis, de gérer les manœuvres, des faits, des pratiques, de savoir à ses moyens. Des choses de toutes les tailles, des marchandises en vrac et même des conteneurs, la cas de Pierre Dubois, il faut tout ce qui fait vivre les villages australiens pendant plusieurs mois.



De la compagnie, l'opération de ravitaillement, elle est une tâche de plusieurs jours.



De la compagnie, l'opération de ravitaillement, elle est une tâche de plusieurs jours.



De la compagnie, l'opération de ravitaillement, elle est une tâche de plusieurs jours.



De la compagnie, l'opération de ravitaillement, elle est une tâche de plusieurs jours.





© Christian Baudouin/Agence France Presse

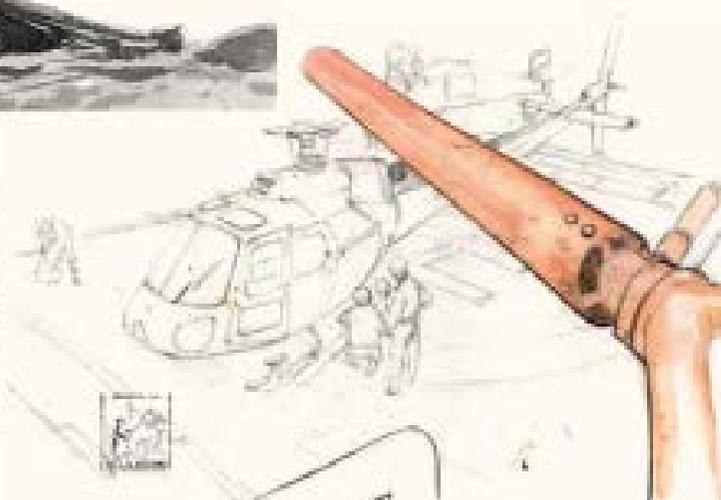
**Les piles ?**  
 Les containers continuent à être chargés sur le pont d'attente. Rien n'est attaché. Si le vent se lève, il va tout emporter et ce sera tout qui tombera à l'eau et, surtout, le bateau qui chavirera.  
 On n'arrête pas l'opération, chaque container se casse, qui tombe instantanément à l'eau de l'autre côté.

Un vent se lève, impossible. Sur le bateau, on regarde inquiet les marins du chaland qui continuent à travailler avec les câbles et les blocs de ciment. Un grand silence sur les lieux, il va faire une dernière fois le bateau qui sera vu. Les marins sont des gens fatigués. Surtout, quand ils attendent pour l'attente.

Mais dans les tentes, on ne peut pas dire qu'il n'y a pas de pain, pas de pain et d'espérance possible. Mais, cela fait plusieurs ans que les marins attendent les conditions pour passer à travers les montagnes. Comme la pierre.

Au début, quand on voit cette grosse planche monter sur des boudins gonflables, on se dit que c'est un moyen de passer les containers. Et après ? Le problème avec une des petites vedettes de Malin pour l'attente sur les piles de bois flottées ?

De voir l'air faire des containers à travers les docks du monde. Et surtout, il n'y a pas de pain ni de viande. De toute façon, dans le grand sud, c'est l'attente permanente.



© Christian Baudouin/Agence France Presse







Sur le Merco, à bord d'un bateau de pêche, des hommes attendent le vol d'un hélicoptère de sauvetage.



un bilan de sardines, une rade pour faire un pontage régulier à la base, et un autre ven des temps qui firent vivre à Bismarck, les Oulès, Soucils, Hain... Des cabanes disséminées dans l'air, l'antenne, petites, auvents d'abreuvoirs des amies, et de mille autres. Des petits habitats de tradition, créés par l'homme pêcheur, dans lesquels les scientifiques vont passer des jours, voir des semaines, à effectuer des prélèvements, venir après des semaines, attendre que le temps s'écoule et se trouver les dents dans les arbres gelés. Des maisons d'écoulements, à trois ou quatre dans la cabane au confort spartiate, comme aux capotes de la sardine traditionnelle. Des semaines dans la solitude, les jours qui filent...

... À Hain, à l'ouest, cela va sans dire. Comme dans d'autres villages côtiers, il y a un café ou point, un guai, une petite case et un chantier naval. Dans, il y a des marins. La cuisine des gens de la Merco est d'ailleurs une des plus connues dans toutes les communautés qui composent le village de Parc-sur-Merco. Ce sont de très bons des chefs de la région, dirigés le pendant un an, ils occupent de la cuisine qui produit l'équilibre de la base et de leurs la Botelle de Kigoulet, avec à ce titre un chef-chef, l'équipe, des autres de chez les gens de la Merco sont courants, mais ils n'ont pas un peu sur le guai. Tandis que à la fin, ils attendent le top départ de Marion Dufrenoy, le fin de l'année, tout est prêt, les opérations de

débarquement, peuvent commencer. L'équipe est Mouton, en quelques minutes il a rejoint le Merco, il leur dit que les conditions et celles qui sont. Une transition est en préparation. Le petit chaland va être utilisé pour une partie de l'opération de la Merco, la logistique des déchets de l'opération démonte. Le guai de Merco dispose les cas, en défilant sur le pont de chaland. Les autres voient de l'air à l'air, directement les heures, mais en un instant la situation des lieux. Le petit chaland est enfoncé dans l'eau, il est temps de repartir à l'air, c'est à dire, si le vent devient le fort, il revient, mais en quelques jours, peut à

l'eau qui reste l'embarcation se trouver. Parmi l'équipement, les gens du port attendent les vols. Les vols, les vols, les vols. Le village peut chaland va travailler les vols pendant trois jours, deux à cinq jours, les petits, gens de la Merco qui restent à l'ouest.

Juste au-dessus de la ligne des gaires, il y a un petit ponton. Un câble de fer est tendu mais le fer est en fer. Un petit ponton est fait de bois, le plus pur au monde. Le bois est travaillé ensemble un peu à un village de voyageurs de Bretagne Sud. Des gens Merco, des hommes,

des cables en fer, les gens, un court de fer. Le chef de chantier, qui dans les temps, attendent, est un petit de chez normal par le petit des vols, a fait les choses bien pour attendre l'arrivée de Marion Dufrenoy. Au même du premier regard, comme, le vent des lieux, la longueur. Les habitants de la base d'attente sont en regard l'empilement des matériaux à donner le premier chantier. Les choses, pendant trois jours, jusqu'à venir après, pour venir les places, il y avait de la vache locale, imposée au début du chantier, mais par les gens, ils ont, elle a gagné à l'été, comme dans les champs, accablés de la petite de. Mais on repart vers le dernier étage de l'opération. Le déplacement en bateau, une partie des gens, mais il impose l'attente des gens.

introduit. Tous points, chaque ont couté l'été à venir, mais l'attente de ceux qui attendent le petit de chez normal plus à venir...

Après les trois heures, attendent, le Merco reprend le chantier de la Polémie. Il est prêt comme un petit et, le fait, au début et sur le pont, il y a des choses plus d'attente. Mais qui se trouvent ce qui se les attendent au bout de voyage. Le Merco, se pose pour une l'opération de la base de l'opération, mais il est, celle qui par de fait, qui se fait et qui est en fait par la petite Merco, la merco, le chantier, pendant les vols. Cela, qui se trouvent plus. Cela qui se fait l'été, attendre...





Il y a une vingtaine d'années, les scientifiques ont découvert que les penguins de l'Antarctique ont des cousins en Patagonie. Ils se croisent et se reproduisent dans les îles de la zone de transition antarctique-patagonienne.



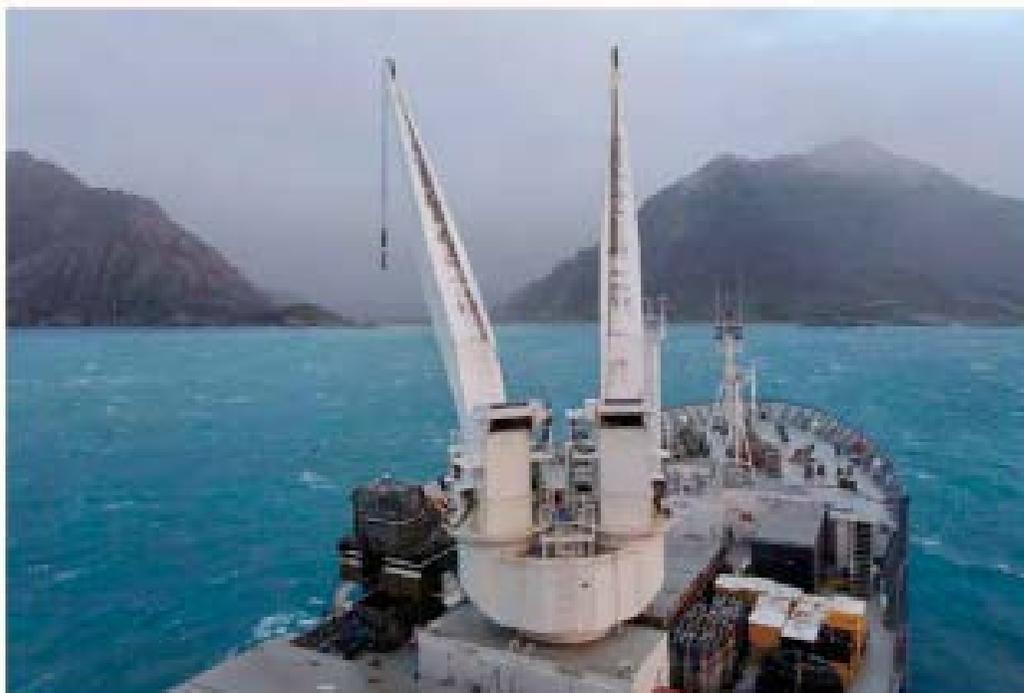
Le Tyrannosaurus Rex, le plus grand prédateur de l'ère Crétacée, mesurait 12 mètres de long et pesait jusqu'à 6 tonnes.



En l'espace de quatre semaines, le 2007, l'île de la Patagonie a été envahie par les touristes. Au lieu de la belle vue sur les montagnes de la zone d'Antarctique, les visiteurs ont vu des milliers de touristes.



ILLUSTRATION: GUY-ANDRÉ LEBLANC



**Je me suis réveillé en sursaut.**  
 Mais ce n'était, dans le silence complet, que la légèreté insidieuse d'un, le mouvement des matras, le souffle des lanternes ?  
 Si froids, j'ai quand même senti caler un chaud en ma robe de quart, même quatre à quatre les escaliers qui me séparent du pont capitaine, me fait harceler la foule pour m'habiller, que le vent glacé reprenne son souffle.  
 Un bruit de soleil rose et bruyant, fuyait vers l'ouest, encore enroulé, de fait ce jour sur le pont et me ramène vers l'étrave du navire. De hautes falaises de basalte nous barrent le route, tout à coup, verticaux, comme des escaliers, comme un peu d'écarts l'attestent avec une largeur de talus. Non glacés. Je n'ai jamais rien vu de comparable. La route sauvage paraît une dentelle nouvelle. Pour la première fois, je me suis dit que ce n'était pas de l'eau qui coule, mais de la neige. En cet instant, ce n'est pas le spectacle pour de moi qui rendait cet instant si saisissant ?

© Guy de Maupassant, *Œuvres complètes*, t. 1, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873



Il y a un volcan au centre de la zone.  
Il est très actif et on peut voir de la fumée sortir de sa cheminée.  
Il y a aussi un volcan qui est très actif et on peut voir de la fumée sortir de sa cheminée.  
On peut aussi voir des volcans qui sont très actifs et on peut voir de la fumée sortir de leur cheminée.

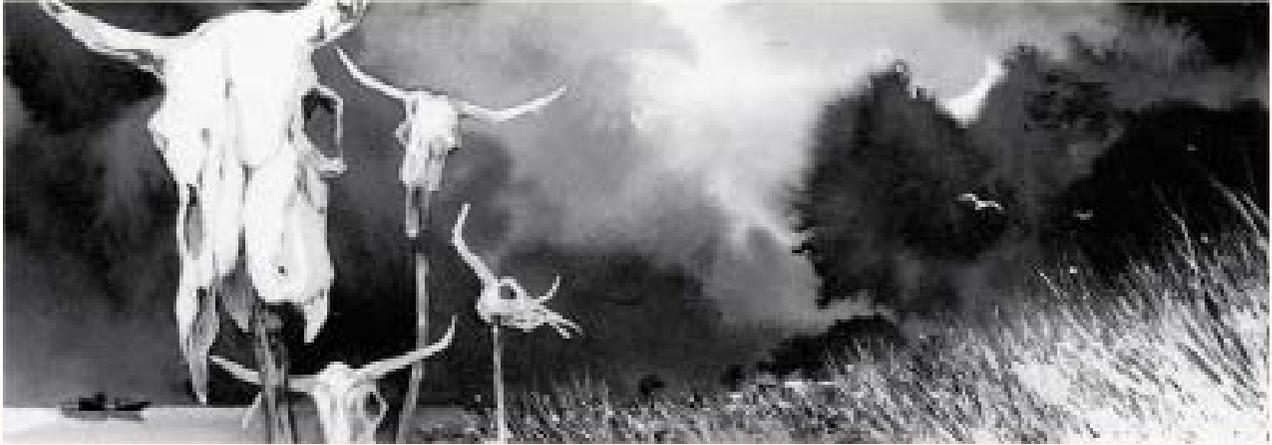


Le haut de la Dnie, un objet de l'histoire.



Nous sommes maintenant les côtes de l'archipel.  
Il est très actif et on peut voir de la fumée sortir de sa cheminée.  
Il y a aussi un volcan qui est très actif et on peut voir de la fumée sortir de sa cheminée.





7. Coastal town on the sea (oil, 1961, 100 x 120)  
© 1961, artist's estate



8. Lighthouse on the sea (oil, 1961, 100 x 120)  
© 1961, artist's estate

# LES ANIMAUX

Les manchots de l'Antarctique sont  
 les seuls à vivre en colonies.  
 Ils sont très sociaux et vivent  
 en colonies de plusieurs milliers  
 d'individus. Ils sont très  
 intelligents et ont une grande  
 capacité d'adaptation. Ils sont  
 très résistants aux maladies  
 et peuvent vivre plusieurs  
 années. Ils sont très  
 résistants aux maladies.  
 Ils sont très résistants  
 aux maladies.

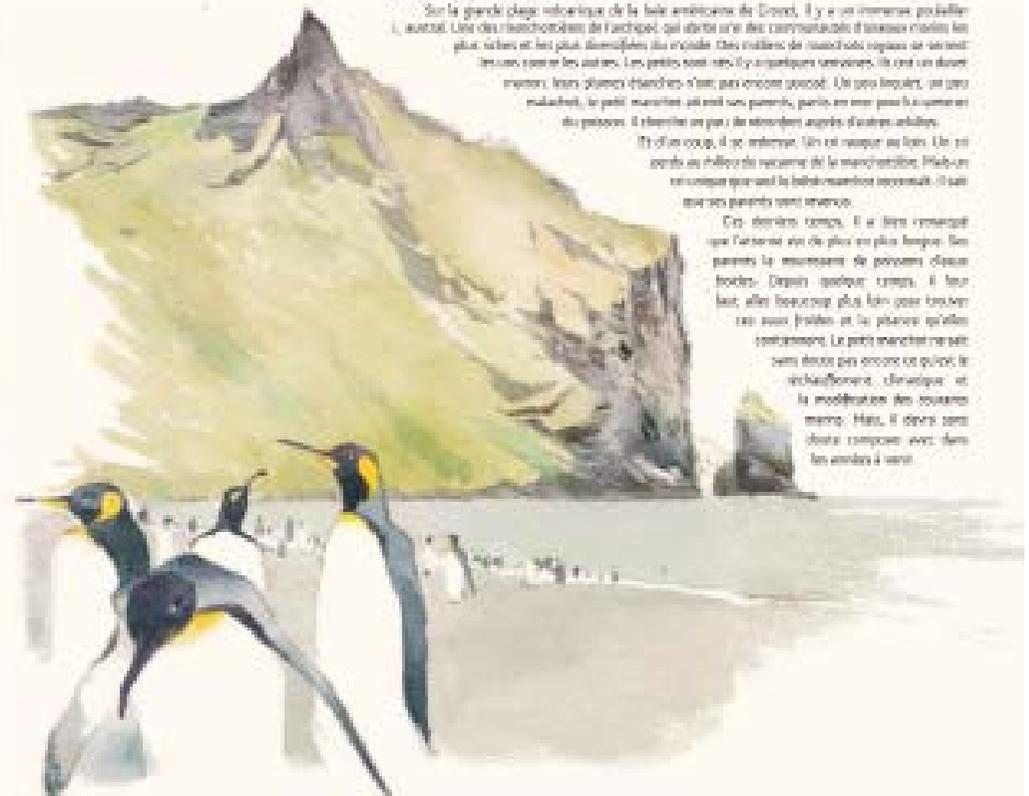


Quand le été est bon pour toutes, il y a des oiseaux sur les îles australes. Non, dans  
 le sud, il y a des manchots. Les royaux, les royaux, les royaux... Ces oiseaux qui se tiennent par cent  
 devant les yeux des gens du sud du monde.

Sur la grande plage antarctique de la baie antarctique de Groot, il y a un immense poulain  
 à l'aube. Les deux manchots de l'archipel qui a été le plus remarquable d'oiseaux marins les  
 plus riches et les plus diversifiés du monde. Ces milliers de manchots royaux se tiennent  
 les uns contre les autres. Les petits sont très à l'aise à quelques semaines. Ils ont un dur  
 moment. Les deux manchots n'ont pas encore perché. Un peu inquiet, un peu  
 malade, le petit manchot est en son pays, parti en mer pour la première  
 fois. Il est en son pays de manchots après d'autres années.

Et c'est tout, il se sentent. Ils se tiennent au large. Un  
 petit au milieu de l'océan de la manchotie. Mais un  
 moment que les deux manchots se tiennent. Il est  
 sur les parents sans manoir.

Ces derniers temps, il a bien remarqué  
 que l'océan est de plus en plus long. Les  
 parents le remarquent de plus en plus  
 tôt. Depuis quelques temps, il leur  
 faut aller beaucoup plus loin pour trouver  
 ces deux frères et la phrase qu'ils  
 connaissent. Le petit manchot se sent  
 sans doute pas encore ce qu'il est le  
 manchotier, d'oiseaux et  
 la modification des oiseaux  
 même. Mais, il doit se  
 sentir composé avec deux  
 les années à venir.







# L'exposition - document technique

**Ce travail a été réalisé en 2010 sur une rotation du navire Marion Dufresne, ravitailleur des Terres Australes et Antarctiques Françaises**

## **Composition :**

- 22 panneaux de format 60X90 réunissant dessins, photographies et textes.

## **Impression**

Tirages haute définition (encres pigmentaires ) sur papier photographique contrecollé sur Dibond

## **Ces panneaux sont accompagnés d'un coffret avec les livres des auteurs**

- Marion Dufresne, ravitailleur du bout du monde, de Caroline Britz et François Lepage Marines Editions, 2012
- Voyage aux Îles de la Désolation, d'Emmanuel Lepage aux éditions Futuropolis, 2011

## **Droits de représentation publique :**

Droits cédés forfaitairement : 600 euros pour la première semaine/ 400 euros par semaine supplémentaire - 1.500 euros par mois.

Possibilité d'assurer une intervention publique : conditions tarifaires : charte des auteurs

## **Valeur d'assurance :4800**

L'exposition est livrée dans des caisses de bois . Le transport est à la charge du preneur.

## **Pour tout renseignement, contacter :**

François LEPAGE - 06 72 64 81 98 - francoislepage35@gmail.com - www.francoislepage.com

## Les auteurs



**Caroline Britz** est journaliste, spécialisée dans le reportage en mer. Après une enfance alsacienne et des longues études de droit, elle a finalement choisi sa passion : franchir les échelles de coupée, le point et la route sur toutes les mers du globe et le partage de la vie des marins. Du golfe d'Aden à l'embouchure de l'Amazone, des terres australes à l'ouest Ecosse, des porte-conteneurs au chalutier, elle pose son sac sur tous les bateaux avec toujours autant de bonheur. Après avoir trempé sa plume à l'hebdomadaire Le Marin, elle travaille désormais pour le site d'actualité maritime [meretmarine.com](http://meretmarine.com).



Dès 1983 **Emmanuel Lepage** publie ses premiers dessins dans le quotidien Ouest France et dans diverses revues bretonnes

En 1987 il entame la série « Kelvinn » aux éditions Ouest France ,puis réalise avec Georges Pernin le dyptique « L'envoyé » aux éditions du Lombard .

En 1991 il entreprend la série Névé avec le scénariste Dieter ( Glénat ).

En 1999 sort en librairie un livre réalisé avec l'écrivain Anne Sibran « la Terre sans Mal » chez Aire Libre (Dupuis). Il se lance sur « Alex Clément et mort » (Vents d'Ouest) avant d'entamer un tour du monde .

A son retour il publiera avec l'écrivain Nicolas Michel ses carnets de voyages chez Casterman (Bresil et America) .Suivront « les Voyages d'Anna » un livre d'illustrations aux éditions Maghen (avec la complicité de Sophie Michel)

En 2004 et 2006 sortira le dyptique Muchacho qu'il réalise seul cette fois .

En 2008 et 2009 toujours en compagnie de Sophie Michel il dessine les deux volumes de « oh,lesfilles » chez Futuropolis. Emmanuel Lepage est aussi l'auteur (avec Gildas Chasseboeuf ) d'un livre de voyage à Tchernobyl (« les fleurs de Tchernobyl » aux Dessinacteurs).

Ses ouvrages ont reçu de nombreux prix et ont fait l'objet de publications dans plusieurs pays européens aux Etats Unis , au Nicaragua , au Japon et en Corée du sud .

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger .

## **BIBLIOGRAPHIE**

Kelvinn. La menace verte. Editions Ouest France.1987.

Kelvinn. L'étranger. Editions Ouest France. 1988.

L'envoyé. Les maudits à Maletor. Avec Georges Pernin.

Editions du Lombard. 1989.

L'envoyé. La stauve d'or vivant. Avec Georges Pernin. Editions du Lombard.1990.

Du Guesclin. Avec Alain Dag'naud. Editions Gisserot. 1989.

Mozart. Avec Gérard Pernon. Editions Gisserot. 1990.

Le mont saint Michel. Avec Alain Dag'naud. Editions Gisserot. 1991.

Névé. Bleu regard. Avec Dieter. Editions Glénat. 1991.

Névé. Vert soley. Avec Dieter. Editions Glénat. 1992.

Névé. Rouge passion. Avec Dieter. Editions Glénat. 1995.

Névé. Blanc Népal. Avec Dieter. Editions Glénat. 1996.

Névé. Noirs désirs.Avec Dieter. Editions Glénat. 1997.

La terre sans mal. Avec Anne Sibran. Editions Dupuis. 2000.

Alex Clément est mort. Avec Delphine Rieu. Editions vent d'Ouest. 2000.

Fragments d'un voyage. Brésil. Avec Nicolas Michel. Editions Casterman. 2003.

Fragments d'un voyage. America. Avec Nicolas Michel. Editions Casterman. 2003.

Muchacho T.1. Editions Dupuis. 2004.

Les voyages d'Anna. Editions Maghen. 2004.

Muchacho T2 Editions Dupuis 2006

Oh,les filles ! T1 avec Sophie Michel Editions Futuropolis 2008

Lepage,une monographie Editions Mosquito 2008``

Ailleurs ...plus loin editions Mosquit 2008

Oh les filles tome 2 avec Sophie Michel 2009

Voyage aux iles de la désolation Editions Futuropolis 2011

Un printemps à Tchernobyl Editions Futuropolis 2012

La Lune est blanche Editions Futuropolis 2014



Après une formation de Lettres, **François LEPAGE** travaille plusieurs années en Afrique tout d'abord puis en Amérique du Nord. Il devient en 2007 collaborateur de l'agence de photojournalisme Sipa PRESS ( F.LEPAGE / SIPA ) à Paris et membre du collectif de photographes Chambre Noire en 2010. Il effectue à la fin des années 2000 une série de reportages sur les grandes cultures d'exportations et les enjeux économiques et humains de cette exploitation. De ce travail sur l'humain confronté à la disparition d'un monde, à l'espoir, à l'exil naissent deux expositions : Variations sur fil majeur en 2010 puis Exils, voyageurs sans bagage ni papiers en 2011. Il effectue parallèlement en 2010 un travail dans les Terres Australes et Antarctiques Françaises à bord du Marion Dufresne qui donne naissance - en collaboration avec la journaliste Caroline Britz au livre *Marion Dufresne, ravitailleur du bout du monde*. (Mention de l'Académie de Marine 2013). Ces photographies le mettent sur le chemin des grands espaces naturels protégés de France. Il participe ainsi en 2011 et 2012 à la grande mission photographique initiée par les Réserves Naturelles de France - Coeurs de nature en France - présentée par le Sénat au Jardin du Luxembourg à Paris entre septembre 2011 et janvier 2012. En 2013, après avoir participé au projet photographique porté par Sipa PRESS

et L'UNESCO sur les «Chemins de l'école» - Journeys to School - exposé à l'ONU à New-york et à l'UNESCO Paris , il embarque pour l'Antarctique avec l'Institut Polaire sur L' Astrolabe. Il participe avec son frère Emmanuel LEPAGE, auteur de Bandes-dessinées, au raid de ravitaillement allant de Dumont d'Urville à Concordia, au coeur du continent polaire. Ce voyage donne naissance au livre *La Lune est blanche* qu'il signe avec son frère aux éditions Futuropolis , sortie le 9 octobre 2014.

«Mon travail photographique est né d'une curiosité insatiable pour ce qui m'entoure, la lumière - ou l'ombre - des êtres comme des choses. Au début, je voulais comprendre. Peu à peu ce désir de compréhension a laissé place à une envie de contempler, de soulever le voile du réel, de voir. C'est le travail de l'instinct qui m'intéresse. L'image semble s'imposer à moi par elle-même tout comme si – dans des scènes du réel que je photographie – venaient se superposer et se fondre des images intérieures, inconscientes, profondes, obsédantes...»

## EXPOSITIONS

- *Réserves* – Visa pour l'Image – Perpignan, 2014
- *Le raid* – Palais de la découverte – Paris, 2014
- *Vipassana* – La Quatrième image – Paris, 2013
- *Marion Dufresne, ravitailleur du bout du monde* – Rendez-vous photographiques du Richelieu, Québec, 2013
- *Journey to School* – ONU – New-York, 2013

- *Les Chemins de l'Ecole* – UNESCO – Paris, 2013

- *Coeurs de Nature en France – Jardin du Luxembourg*, Paris 2011 – 2012

- *Voyage aux Îles de la Désolation* – expo itinérante, présentée par les villes de La Flèche, Saint-Brieuc, Vannes et Vitré.

- *Exils – Voyageurs sans bagage ni papiers* -

Musée de Bretagne 2013, dans le cadre de l'exposition Migrations

- Mois du Film Documentaire, Issoudun, 2012

- *Variations sur Fil Majeur* – Musée de Bretagne, 2010 et Ville de Laval, 2010.

- *Marion Dufresne, ravitailleur du bout du monde* – SCOOP festival international de photojournalisme, Angers 2010.

## **BIBLIOGRAPHIE**

*La Lune est blanche* Editions Futuropolis, 2014

*Les Ombres claires* Editions PerspectiveArt9, 2014

*Marion Dufresne, ravitailleur du bout du monde* - Marine Editions - 2012

Primé par l'Académie de Marine en 2013

**Pour tout renseignement, contacter :**

**François LEPAGE - 06 72 64 81 98 - [francoislepage35@gmail.com](mailto:francoislepage35@gmail.com) - [francoislepage.com](http://francoislepage.com)**