

# Conférence Spectacle

## Vers l'Antarctique

### Récit d'une expédition polaire

Inspirée de :

la BD *La Lune est Blanche*  
de François et Emmanuel Lepage

Et du livre de François Lepage  
*Les Ombres Claires*



# Conférence **Vers l'Antarctique** spectacle

« L'Antarctique fût inventé par les hommes avant d'être découvert... ». C'est ainsi que François Lepage commence le récit de l'extravagante expédition à laquelle lui et son frère Emmanuel ont participé en 2013. Invités par l'institut polaire Français, les deux frères devront traverser une partie du continent polaire avec des chenillards de 26 tonnes. L'objectif, tracter jusqu'à la station scientifique Concordia, au cœur du continent, un ravitaillement de 250 tonnes.

Au récit de leur traversée, François mêle l'histoire des grands explorateurs du continent polaire, portés par leur rêve de conquête, l'exploration scientifique et l'esprit d'aventure. Bousculé par l'expédition, le photographe évoque tour à tour l'inconfort et l'extravagante beauté du voyage, les rencontres fascinantes et le travail avec son frère. À bord du navire polaire l'Astrolabe puis du chenillard, François nous amène peu à peu dans l'immensité blanche du continent le plus froid, le plus sec et le plus isolé au monde.

Il plonge dans l'incontournable introspection à laquelle pousse une telle expédition. Le retour sur soi d'un photographe confronté à l'immensité blanche et désertique. La lune sans Apollo, sans homme ni drapeau. Une plongée intérieure de laquelle on ne revient pas vraiment, ou du moins transformé...

Le récit s'inspire de La Lune est Blanche ( François et Emmanuel Lepage, Editions Futuropolis), et des Ombres Claires ( François Lepage, PerspectiveArt9).

# Fiche technique

Vidéo-projecteur

Pénombre afin d'assurer une bonne qualité de projection

Micro au-delà d'une jauge de 100 personnes

## Tarif et conditions

Pour la conférence-spectacle : [contact@francoislepage.com](mailto:contact@francoislepage.com)

Frais de transport, restauration et hébergement à la charge de la structure d'accueil.

« Appareillez à bord de l'Astrolabe, le brise glace de l'Institut polaire français, pour une expédition hors du commun. A la manière d'un conteur, François Lepage captive son auditoire en nous donnant à voir, à ressentir, à expérimenter ce continent du bout du monde. Mots, images, vidéos... l'immersion est totale, absolue, l'expérience saisissante. François Lepage vous fera naviguer de récits historiques – l'expédition épique de l'Irlandais Ernest Shackleton en 1915 marquera les esprits – en évocations intimistes et poétiques du quotidien, avec humilité et l'humour d'un Jorn Riel. Émerveillement, peur, sidération, l'auditeur, à l'instar de ces aventuriers, traversera tous les états... Un cheminement vers l'antarctique nous ramenant, contre toute attente, à notre part d'humanité... »

Xavier Lapeyroux, écrivain et bibliothécaire, programmateur Médiathèque de Taverny



**De la vitre de mon chenillard, le monde semble avoir disparu. Ni végétaux, ni animaux, ni couleur. Pas de verticale non plus pour nous dire si nous montons ou si nous descendons. Je regarde et ne vois rien, si ce n'est l'air glacial qui vibre comme le filet de gaz qui s'échappe d'un briquet avant l'étincelle...**

## Informations et contacts

Agente : Maryse Berthelot [contact@maryseberthelot.com](mailto:contact@maryseberthelot.com)

[contact@francoislepage.com](mailto:contact@francoislepage.com)

06 72 64 81 98

[Vers mon site : francoislepage.com](http://francoislepage.com)

[Ma page Studio Hans Lucas](#)



**François Lepage est photographe et auteur.** Il a rejoint en 2017 l'agence Hans Lucas après avoir été grand reporter de l'agence de photojournalisme Sipa Press (Paris) pendant dix ans.

Plusieurs projets marquent son parcours : **Variations sur Fil Majeur**, une exploration photographique autour des liens unissant la France et l'Afrique, un travail mené sur la filière du coton. **Exils, voyageurs sans bagages ni papiers**, traversée photographique sur des parcours migratoires (avec l'écrivaine N. Mdela Mounier).

**La Lune est Blanche** (Prix de la BD reportage 2014 - Avec l'auteur de BD Emmanuel Lepage), **Les Ombres Claires**, une traversée du sixième continent, **Marion Dufresne : Ravitailleur du Bout du Monde**, sur les Îles australes françaises. Ses photographies ont été exposées en France et à l'étranger (Suisse, Canada, USA...). Il travaille actuellement sur notre lien au vivant avec le projet photographique **Réserves, dialogue intime avec le monde naturel**, mené en collaboration avec le laboratoire Eso - Espace et Sociétés de l'Université de Rennes 2. Dernier projet en cours, en tant que comédien cette fois, avec l'auteur et metteur en scène Alexis Fichet : une pièce de théâtre autour de notre lien au vivant et de photographie **Contre nature** - Créé en mars 2023. (Théâtre de Poche - Hédé - Scène de Territoire, Théâtre du Cercle - Rennes, Université Rennes 2 Haute-Bretagne, Maison du Livre Bécherel...)

François LEPAGE est membre du studio [Hans Lucas](#).  
Société de production dédiée à la photographie et aux écritures numériques.