

# Récit Photographique

## Détours

François  
Lepage



Récit  
photographique

# Détours

Dans ce récit autobiographique conté, François Lepage mène en miroir une double exploration : celle du continent Antarctique - qu'il traverse avec l'Institut Polaire à bord d'un camion de 26 tonnes - et celle d'un territoire plus vaste encore, rempli de doutes, de détours et de failles ; le continent intérieur. D'un village du Mont Cameroun à la montagne sacrée du Cambodge, une succession de rencontres qui lui permettent de tirer des fils de *soi* et transforment peu à peu son regard sur le monde...

Durée 1h | Tout public à partir de 10 ans

# Récit photographique

## Détours - Note d'intention

J'ai toujours eu ce désir intense de rencontre, de partage, de voyage et de photographie. Et je crois que j'ai toujours été intimement persuadé que ma vie serait pleine de cela.

Mais il y a en nous des choses qui luttent - de manière insidieuse - et barrent la route aux rêves que l'on porte... Ces banquises en nous...

Alors, on les abandonne, du moins le croit-on... On s'égare et on fait des détours ...

Et parfois sur la route, on croise des êtres, d'étranges figures, des hasards heureux, des synchronicités qui bouleversent nos trajectoires. Ils sont comme des signes que les rêves - eux - ne nous abandonnent pas...

Ils nous guident dans nos brouillards et dans nos nuits.

# Fiche technique

## Matériel et conditions nécessaires

Vidéo-projecteur

Pénombre afin d'assurer une bonne qualité de projection

Micro au-delà d'une jauge de 50 personnes



## Tarifs et conditions

Tarif selon les recommandations tarifaires de la Charte des auteurs 2026 (lecture-performance)

Frais de transport, restauration et hébergement éventuel à la charge de la structure d'accueil.

## Exposition - Vente d'oeuvres

Ce récit peut être accompagné de l'exposition modulable *Détours* (entre 15 et 25 photos).

Oeuvres originales disponibles à la vente.

« Ne demande jamais ton chemin à celui qui le connaît. Tu risquerais de ne pas pouvoir t'égarer.»

Nahman de Bratslav.

## Signature

Récit photographique suivi d'une signature des livres de l'auteur :

- *La Lune est Blanche* avec Emmanuel Lepage (Futuropolis - 2014)
- *Les Ombres CLaires* (PerspectivesArt9 - 2014)
- *Rencontres australes et Antarctiques* avec Emmanuel Lepage (Locus Solus - 2019)
- *Se Fondre* (Editions de Juillet - 2021)

## Informations et contact

La première de *Détours* a été présentée le 2 novembre 2025 à La  
Maison du Livre de Bécherel  
En décembre 2025

- Le Tagarin - Binic, fédération des cafés librairies de Bretagne
- Galerie Flore Angèle, Lalleu

À venir en 2026

- Le 31 janvier, Au Chien Qui Lit, Pleudihen
- [contact@francoislepage.com](mailto:contact@francoislepage.com)

06 72 64 81 98

Vers mon site : [francoislepage.com](http://francoislepage.com)

Ma page Studio Hans Lucas



François Lepage est photographe et auteur. Il a rejoint en 2017 l'agence Hans Lucas après avoir été grand reporter de l'agence de photojournalisme *Sipa Press (Paris)* pendant dix ans.

Plusieurs projets marquent son parcours : *Variations sur Fils Majeurs (exposition)* une exploration photographique autour des liens unissant la France et l'Afrique, un travail mené sur la filière du coton. *Exils, voyageurs sans bagages ni papiers* puis *Dans la Lumière (expositions)*, une traversée photographique sur des parcours migratoires (avec l'écrivaine Nathalie M'Dela-Mounier) ; *La Lune est Blanche (BD)* - Prix de la BD reportage 2014 - Avec l'auteur de BD Emmanuel Lepage) ; *Les Ombres Claires (livre texte et photographie)*, récit intimiste d'une traversée du sixième continent, *Marion Dufresne : Ravitailleur du Bout du Monde (livre)* sur les îles australes françaises ; *Réserve, dialogue intime avec le monde naturel (expositions)* mené en collaboration avec le laboratoire Eso - Espace et Sociétés de l'Université de Rennes 2 ; *Contre nature (pièce de théâtre)* en tant que comédien cette fois, avec l'auteur et metteur en scène Alexis Fichet : une pièce autour de notre lien au vivant et sur la photographie - 2023 ; *Tu es mon jardin (exposition)*, écho photographique au texte *un Jardin sous les paupières* (de Nathalie M'Dela-Mounier - Editions les impliqués- 2025). Ses photographies ont été exposées en France et à l'étranger (Suisse, Canada, USA...), *Détours - Récit photographique* conté - 2025.

François LEPAGE est membre du studio Hans Lucas.  
Société de production dédiée à la photographie et aux écritures numériques.